



MAPA MENTAL

ROMANTISMO



Contexto histórico

Revolução Francesa
Invasões Napoleônicas
Ascensão da burguesia

Autores

Almeida Garrett
Camilo Castelo Branco
Antero de Quental
Gonçalves Dias
José de Alencar
Maria Firmina dos Reis
Castro Alves

Obras

Um auto de Gil Vicente (Almeida Garret)
Eurico, o presbítero (Alexandre Herculano)
Amor de perdição (Camilo Castelo Branco)
Odes modernas (Antero de Quental)
A moreninha (Joaquim Manuel de Macedo)
O guarani (José de Alencar)
Úrsula (Maria Firmina dos Reis)
Espumas flutuantes (Castro Alves)

Características

Subjetividade
Sentimentalismo exagerado
Valorização da liberdade
Nacionalismo
Idealização da mulher e do amor
Elementos bucólicos
Visão teocêntrica
Fuga da realidade

Romantismo no Brasil - poesia

- Primeira geração (1836-1853)
 - Indianista e nacionalista
- Segunda geração (1853-1870)
 - Ultrarromântica e pessimista
- Terceira geração (1870-1881)
 - Crítica sociopolítica e visão menos idealizada da realidade

Romantismo no Brasil - prosa

Indianista
Regionalista
Urbana
Histórica