

# PROCESSO SELETIVO 2017.1

## GRADUAÇÃO TECNOLÓGICA



**FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ**  
**UNIVERSIDADE DE FORTALEZA**  
ENSINANDO E APRENDENDO

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--

NOME:

### INSTRUÇÕES

1. Verifique se este caderno de prova contém um total de 30 questões e uma proposta de Redação. Caso contrário, solicite ao fiscal de sala um outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
2. Você dispõe de quatro horas e trinta minutos para responder a todas as questões, preencher a folha de respostas e desenvolver a Redação, transcrevendo-a para a folha de redação. Controle o seu tempo.
3. Leia cada questão da prova e marque, inicialmente, a alternativa correta no próprio caderno de questões. Para cada questão, existe apenas uma resposta certa.
4. Antes de transcrever suas alternativas para a folha de respostas ou preencher a folha de redação, confira se o nome e o número impressos na parte superior delas coincidem com seu nome e o seu número de inscrição e assine-as conforme a sua carteira de identidade.
5. Caso o nome e o número impressos na folha de respostas ou na folha de redação que lhe foram entregues não estejam corretos, informe, imediatamente, ao fiscal. A utilização de uma folha de respostas ou de uma folha de redação cujo nome e número não coincidam com os de sua inscrição invalidará a sua prova, à qual será atribuída nota zero.
6. Para marcar a sua alternativa na folha de respostas, utilize caneta esferográfica preta, de acordo com a orientação a seguir:
  - a) preencha completamente a bolha correspondente à sua opção e assinale somente uma alternativa para cada questão;
  - b) nenhuma resposta poderá ser feita nem alterada depois de recolhida pelo fiscal;
  - c) não dobre, não amasse, nem faça qualquer marca na folha de respostas.
7. Ao terminar, entregue este caderno, a folha de redação e a folha de respostas, devidamente assinadas, ao fiscal da sala.
8. Atenção: após o encerramento da prova, este caderno será destruído por tritramento, e não será considerada qualquer resposta feita nele quando não transcrita para a folha de respostas.

58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu
140,1	140,9	144,2	(145)	150,4	152,0	157,3	158,9	162,5	164,9	167,3	168,9	173,0	175,0
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103
Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr
232,0	(231,0)	238,0	(237)	(244)	(243)	(247)	(247)	(251)	(252)	(257)	(258)	(259)	(262)

**Questão 1**

Cuidadosamente, dona Maria Antônia, a empregada da casa dos Maias, arruma uma cesta com maçãs trazida pelo dono da casa, como mostra a figura abaixo. Após alguns minutos ao, perceber a cesta, o dono da casa tomou para si  $\frac{1}{6}$  das maçãs, sua esposa pega do cesto  $\frac{1}{5}$  do que restou, o filho mais velho pega  $\frac{1}{4}$  do restante, o filho do meio e o mais novo pegaram respectivamente  $\frac{1}{3}$  e  $\frac{1}{2}$  das restantes. Quando dona Maria Antônia chega e percebe a cesta praticamente vazia, fica admirada e decide pegar as três maçãs restantes.

Com relação aos dados acima, quantas eram as maçãs arrumadas por dona Maria Antônia?



- (A) 15.
- (B) 18.
- (C) 20.
- (D) 24.
- (E) 25.

**Questão 2**

A classificação de um país no quadro de medalhas nos jogos Olímpicos depende do número de medalhas de ouro que obteve na competição, tendo como critério de desempate o número de medalhas de prata seguido do número de medalhas de bronze conquistadas. Nas Olimpíadas do Rio 2016, o Brasil foi 13º, como mostra o quadro abaixo.

Classificação	País	Medalha de ouro	Medalha de prata	Medalha de bronze	Total de medalhas
7º	Alemanha	10	19	21	50
8º	Japão	9	10	14	33
9º	França	9	10	13	32
10º	Itália	9	8	7	24
11º	Holanda	9	8	6	23
12º	Hungria	8	6	3	17
13º	Brasil	7	6	6	19

(Os dados do quadro não são reais)

Se o Brasil tivesse obtido mais 2 medalhas de ouro, 4 de prata e 5 de bronze, sem alteração no número de medalhas dos demais países mostrado no quadro acima, então poderíamos afirmar que o Brasil

- (A) passaria a frente da Hungria, Japão e Alemanha.
- (B) passaria a frente da Itália, França e Japão.
- (C) passaria a frente da Hungria, Itália e França.
- (D) só ficaria atrás da Alemanha.
- (E) teria mais medalha que a França.

**Questão 3**

Em 02 de outubro de 2016, os eleitores brasileiros foram às urnas para elegerem prefeitos e vereadores. Em uma determinada capital, haverá segundo turno para prefeito entre dois candidatos A e B. Considere que a primeira pesquisa de intenções para o 2º turno nessa cidade obteve os seguintes dados que estão indicados na tabela abaixo:

Intenção de Voto	Percentual
Candidato A	48%
Candidato B	34%
Votos Nulos ou Brancos	8%
Indecisos	10%

Escolhendo aleatoriamente um dos entrevistados, verificou-se que ele não vota no candidato B. A probabilidade de que esse eleitor vote em branco ou nulo é de:

- (A)  $\frac{1}{8}$   
(B)  $\frac{1}{6}$   
(C)  $\frac{1}{5}$   
(D)  $\frac{1}{4}$   
(E)  $\frac{1}{3}$

**Questão 4**

Três engenheiros organizaram uma sociedade para abrir uma empresa. O primeiro entrou com uma quantia de R\$ 120.000,00, o segundo com R\$ 75.000,00 e o terceiro com R\$ 87.000,00. No fim do primeiro ano que a empresa esteve aberta, eles tiveram um lucro de R\$ 56.400,00. Se o lucro é dividido proporcionalmente ao investimento de cada um, qual o valor que o terceiro engenheiro recebeu?

- (A) R\$ 15.000,00.  
(B) R\$ 17.400,00.  
(C) R\$ 23.000,00.  
(D) R\$ 23.600,00.  
(E) R\$ 24.000,00.

**Questão 5**

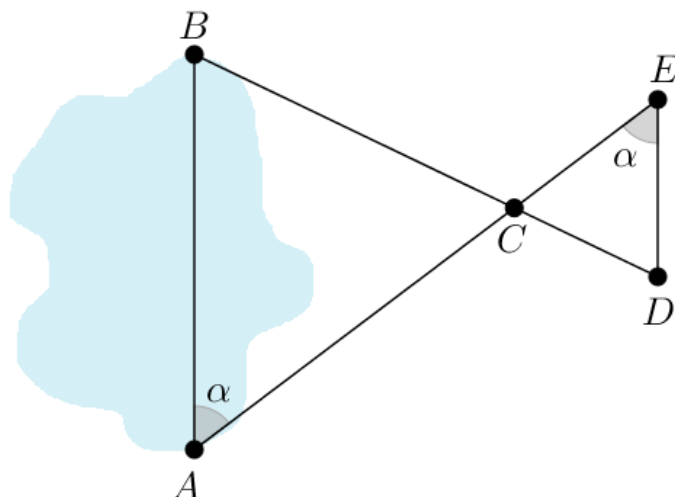
O uso de aplicativos para enviar e receber mensagens tem se tornado cada dia mais presente na vida das pessoas. Em uma sexta-feira, André usou o WhatsApp para enviar  $m$  mensagens a cada hora por 6 horas e Pedro usou o Messenger para enviar  $n$  mensagens a cada hora por 4 horas.

A expressão que representa a quantidade de mensagens enviadas por André e Pedro naquela sexta-feira é

- (A)  $6m + 4n$   
(B)  $4m + 6n$   
(C)  $10(m + n)$   
(D)  $24(m + n)$   
(E)  $24mn$

### Questão 6

Por conta da alta do dólar, que encareceu viagens ao exterior, os pais de Raíssa e Rosana decidiram que as filhas iriam passar as férias de fim de ano em um acampamento de férias, no interior de São Paulo. Lá, as duas encontraram um lago e resolveram medir a distância entre dois pontos extremos do lago. Para executar a tarefa, elas marcaram os cinco pontos mostrados abaixo.



Então, usando uma corda de 14 metros de comprimento, elas verificaram que os segmentos  $\overline{AC}$ ,  $\overline{BC}$ ,  $\overline{CE}$ ,  $\overline{ED}$  e  $\overline{CD}$  mediam 294, 245, 42, 28 e 35 metros, respectivamente. Usando os dados acima, elas verificaram que a distância de A para B é de

- (A) 150 metros.
- (B) 162 metros.
- (C) 170 metros.
- (D) 184 metros.
- (E) 196 metros.

### Questão 7

Tempo de reação de um ser humano pode ser definido como o intervalo de tempo gasto entre a geração de um estímulo (visual, auditivo...) e uma ação motora. O tempo média de reação de uma pessoa jovem em bom estado de saúde pode variar entre 0,15 e 0,45s. Esse é basicamente o tempo necessário para que o cérebro processe as informações que estão chegando até ele e defina a uma ação a ser tomada. Imagine que uma pessoa trafegue em uma estrada a bordo de um veículo a uma velocidade de 90 km/h e um gato atravesse o seu caminho e fique parado na frente do veículo. Ao perceber o gato, o motorista aciona os freios do veículo provocando uma desaceleração do mesmo de  $6 \text{ m/s}^2$ .

Considerando que o tempo de reação do motorista seja de 0,4s e que a distância entre o veículo e o gato seja de 70m no momento exato em que o gato cruza a trajetória do veículo, o veículo

- (A) atropela o gato a uma velocidade de 5 m/s.
- (B) atropela o gato a uma velocidade de 10 m/s.
- (C) atropela o gato a uma velocidade de 20 m/s.
- (D) atropela o gato sem ainda ter acionado os freios.
- (E) não atropela o gato.

### Questão 8

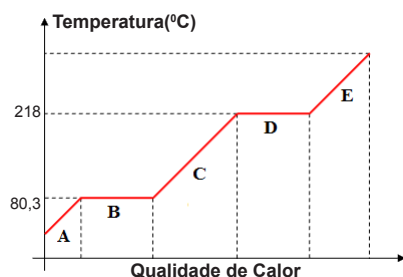
Um bloco de madeira flutua em água com dois terços do seu volume submerso. Em óleo, o mesmo bloco de madeira flutua com 0,90 do seu volume submerso.

Determine a densidade da madeira que constitui o bloco.

- (A) 1,50 g/cm<sup>3</sup>
- (B) 1,00 g/cm<sup>3</sup>
- (C) 0,75 g/cm<sup>3</sup>
- (D) 0,66 g/cm<sup>3</sup>
- (E) 0,22 g/cm<sup>3</sup>

### Questão 9

Naftalina é o nome comercial do naftaleno, hidrocarboneto aromático formado pela união de dois anéis benzênicos, representado pela fórmula química C<sub>10</sub>H<sub>8</sub>. Em um experimento para determinar algumas propriedades deste composto, chegou-se ao diagrama:



Acerca do diagrama, avalie as afirmações a seguir:

- I – Os pontos de fusão e de ebulição do naftaleno são 80,3°C e 218°C, respectivamente.
- II – As linhas retas horizontais, B e D, são regiões onde o naftaleno está mudando de fase.
- III – A reta “C” corresponde a uma região onde o naftaleno encontra-se na fase sólida.
- IV – O calor absorvido na região da reta B corresponde ao calor sensível.

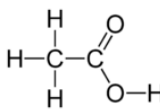
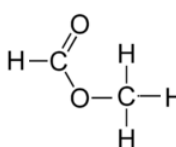
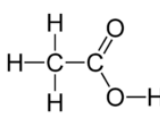
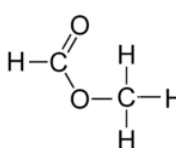
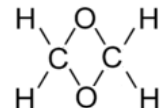
É correto apenas o que se afirma em

- (A) I.
- (B) II.
- (C) I e II.
- (D) III e IV.
- (E) I, III e IV.

### Questão 10

O vinagre, um ácido carboxílico, é um condimento líquido fabricado por meio da fermentação de compostos orgânicos contidos em certas bebidas. Possui fórmula molecular C<sub>2</sub>H<sub>4</sub>O<sub>2</sub>.

A fórmula estrutural e a nome oficial, segundo a IUPAC, do vinagre são:

- (A)  e ácido acético.
- (B)  e metanoato de metila.
- (C)  e ácido etanóico.
- (D)  e ácido acético.
- (E)  e ácido etanóico.

**Questão 11**

O medicamento Xenical® (Orlistate) foi uma revolução entre os remédios para emagrecimento. Essa droga é um potente inibidor das lipases gastrointestinais, possui longa duração e exerce sua atividade no estômago e no intestino delgado. Dessa forma, a principal função do Xenical é o controle de peso a longo prazo (perda de peso, manutenção do peso e prevenção da recuperação do peso perdido), atuando no tratamento do sobrepeso e obesidade, pois

- (A) impede a absorção de todos os lipídios ingeridos pela mucosa intestinal ao bloquear a entrada nas células intestinais.
- (B) interfere na quebra dos lipídios depositados no tecido adiposo, impedindo que mais gordura chegue ao nosso sangue.
- (C) reduz a digestão dos lipídios provenientes dos alimentos, impedindo, assim, sua absorção e deposição no tecido adiposo.
- (D) reduz o apetite além de acelerar o metabolismo promovendo diminuição considerável da ingestão calórica e ânimo para o exercício.
- (E) impede a degradação dos nutrientes energéticos que ingerimos, seja carboidratos, lipídios ou proteínas, reduzindo a absorção de calorias.

**Questão 12**

A primeira vacina contra a dengue finalmente pode chegar às suas mãos, ou melhor, aos seus braços. Criada pelo laboratório Sanofi Pasteur, ela começou a ser comercializada e é dividida em três doses – uma a cada seis meses. O tratamento é indicado para pacientes entre nove e 45 anos, tem bom poder de proteção (cerca de 66% de eficácia) e pode causar efeitos colaterais como dores de cabeça, febre e indisposição.

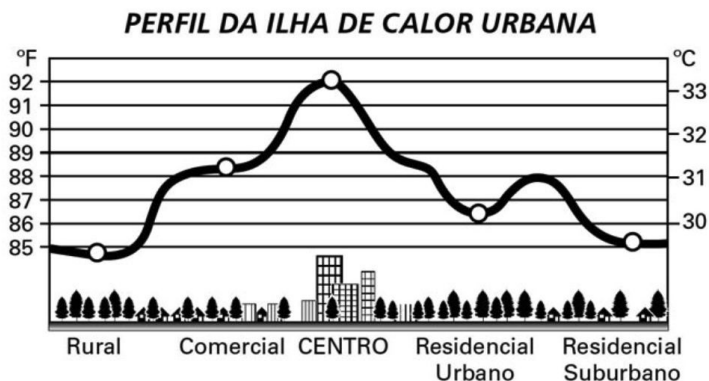
Fonte: <http://exame.abril.com.br/tecnologia/noticias/6-respostas-sobre-a-nova-vacina-contra-a-dengue> Acesso em: 10 de out. 2016 (adaptado)

Ao tomar essa vacina, o paciente espera

- (A) adquirir imunização passiva contra o agente causador da doença, gerando duradoura memória imunológica.
- (B) adquirir imunização artificial por meio da vacinação que levará à produção de anticorpos e células de memória.
- (C) obter imunização natural já que irá receber anticorpos pré-formados (prontos) através do esquema de vacinação.
- (D) elevar sua produção de antígenos contra os vírus da dengue (DEN-1 ao DEN-4) e outras doenças equivalentes.
- (E) potencializar a resposta imunológica primária e secundária, elevando a produção de antígenos pelas células de defesa.



**Questão 13**



(FONTE: EPA)

As ilhas de calor urbanas constituem um fenômeno climático que expressa relações entre modos de vida e ambiente. A esse respeito, avalie as afirmações a seguir.

- I – O fenômeno ocorre exclusivamente nos grandes centros urbanos de países em desenvolvimento, nos quais a ocupação desordenada produz áreas centrais e comerciais de aprisionamento do calor.
- II – Nas grandes cidades brasileiras, a diferença de temperatura entre as áreas centrais e as áreas rurais e periféricas acontece especialmente no período diurno, sumindo ao anoitecer.
- III – Em cidades tropicais, as ilhas de calor demandam maior consumo de energia elétrica para uso de aparelhos refrigeradores de ar em residências e ambientes públicos e privados.
- IV – Algumas das causas do fenômeno são: escassa arborização, absorção de calor pelo asfaltamento e emissão de gases poluentes na atmosfera, próprias das áreas centrais e comerciais.

São corretas apenas as afirmações:

- (A) I e II.
- (B) II e III
- (C) III e IV.
- (D) II, III e IV.
- (E) I, II e IV.



Questão 14



O Movimento das Diretas Já, ocorrido entre os 1983-1984, representou a mais significativa e participativa mobilização da sociedade brasileira em prol da democracia. O ambiente histórico que marcou este movimento caracteriza-se por

- (A) reforma partidária durante o Governo de João Figueiredo, instituindo o bipartidarismo como forma de manter as eleições indiretas.
- (B) início da abertura política, inclusive com o retorno do voto direto para Governadores dos Estados nas eleições de 1982, ainda durante a ditadura militar.
- (C) forte repressão militar ao Movimento das Diretas Já, impedindo a realização dos comícios em todo o Brasil e punição de seus líderes.
- (D) fim do regime militar, a partir da eleição indireta de Tancredo Neves, primeiro civil a tomar posse como Presidente da República depois da ditadura.
- (E) mobilização dos trabalhadores e criação da Central Única dos Trabalhadores (CUT), instalando um diálogo com o Governo Militar para negociar o fim da ditadura.

**Questão 15**

O quadro acima, *Abolição da Escravatura*, de Victor Meirelles, retrata o momento de assinatura da lei que extinguiu o trabalho escravo no Brasil, em 13 de maio de 1888. A respeito do tema, é possível afirmar que a Lei Áurea

- (A) foi assinada em razão do grande aumento do número de escravos negros no Brasil após a segunda metade do século XIX, fator que levou à queda do preço para compra de escravos, tornando o negócio pouco lucrativo.
- (B) foi assinada em razão da forte pressão dos abolicionistas, sendo o Brasil o primeiro país do continente americano a abolir a escravidão.
- (C) aboliu oficialmente a escravidão no Brasil, porém ainda existem situações de trabalho análogo ao de escravo tanto no meio rural quanto em centros urbanos. Segundo o Ministério Público do Trabalho, desde 2002, mais de 2.000 (duas mil) pessoas são resgatadas dessas condições no país a cada ano.
- (D) aboliu oficialmente a escravidão no Brasil, porém ainda existem situações de trabalho análogo ao de escravo apenas em meio rural, com ameaças de morte, castigos físicos, jornadas exaustivas, dívidas que impedem a liberdade de locomoção dos trabalhadores, entre outras condições precárias.
- (E) determinou o fim do tráfico de escravos para o Brasil, favorecendo o trabalho assalariado e entrada de imigrantes europeus no século seguinte.

**Questão 16**

O totalitarismo pode ser conceituado como um regime de governo no qual prevalece, segundo Hannah Arendt, “a dominação permanente de todos os indivíduos em toda e qualquer esfera da vida” (ARENDT, H. *Origens do totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p. 375). A respeito do tema, assinale a alternativa que relaciona corretamente o regime totalitário à(s) sua(s) característica(s):

- (A) O nazismo apresentava como um de seus fundamentos a centralização dos processos de tomada de decisão no núcleo dirigente do Partido, que era único; burocratização do aparelho estatal; coletivização obrigatória dos meios de produção agrícola e industrial e intensa busca pela eliminação de qualquer forma de oposição.
- (B) O stalinismo caracterizou-se pela teoria do espaço vital, que justificava a invasão de territórios considerados vitais para a unificação da raça soviética.
- (C) O salazarismo apresentou como uma de suas características a aproximação com a Igreja católica, sendo o regime vigente na Itália por um período de 41 (quarenta e um) anos.
- (D) O franquismo surgiu após o fim da Guerra Civil Espanhola, tinha como uma de suas características o nacionalismo catalão, com a supressão do direito de outras culturas espanholas, como os bascos e os castelhanos.
- (E) O fascismo era contrário ao socialismo, contando, inclusive, com apoio financeiro de banqueiros, ricos comerciantes e industriais, e tinha como uma de suas características o culto à força física e a utilização dos meios de comunicação para a divulgação de sua ideologia.

**Questão 17**

Em janeiro de 1808, a corte portuguesa chegava em terras brasileiras. Das preocupações, a mais urgente à época era preparar a acanhada cidade do Rio de Janeiro para acomodar a nova sede da monarquia lusitana. Segundo Lília M. Schwarcz e Heloisa M. Starling (**Brasil: uma biografia**. 1 ed – São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p. 176-177):

“No século XVII, mandou-se erguer a Casa da Câmara e da Cadeia, e a Fazenda Real, e instalaram-se os Armazéns reais e a Casa da Moeda. Estes seriam reformados e ampliados para se transformarem em sede do governo da capitania do Rio de Janeiro e mais tarde em vice-reinado. No XIX, o largo foi calçado e lá se introduziu um chafariz segundo desenho enviado de Lisboa por Carlos Mardel, o arquiteto mais importante da corte [...] O Rio era de fato uma aldeia sonolenta, que foi acordada pela chegada da corte.”

Dado o contexto histórico, assinale a alternativa que relaciona corretamente os fatos sociais e econômicos ocorridos no período joanino:

- (A) Com a vinda da família real para o Brasil, mudanças importantes ocorreram: a colônia transformava-se em metrópole.
- (B) No período joanino, a conjuntura econômica era favorável. Não houve recessão nos preços dos produtos como açúcar e algodão.
- (C) No período de D. João VI, o povo manteve relações estáveis com a corte e conteve movimentos de insurreição, além de unir setores dispersos da sociedade.
- (D) A presença da corte não provocou custos onerosos para os habitantes locais. A família real trouxe para o Brasil ouro e diamantes em baús.
- (E) O Banco do Brasil não foi um empreendimento de sucesso do período joanino, mas a Academia de Belas Artes, nos moldes da francesa, obteve êxito.

**Questão 18**

A imagem abaixo é da **Praça do Ferreira**, espaço histórico da cidade de Fortaleza – localizado no bairro Centro. Muitas transformações ocorreram na Praça no decorrer das décadas, sobretudo entre o fim do século XIX e início do XX, período marcado pela chamada *Belle Époque* – “termo francês que expressa a euforia de setores sociais urbanos com as inovações e descobertas científico-tecnológicas decorrentes da Segunda Revolução Industrial (1850-1870) e demais novidades, como modas e produções artístico-culturais entre 1880 e 1918” (PONTE, 2001, p. 69).



fonte: <https://www.google.com.br/search>

A respeito da Belle Époque, leia as afirmações a seguir e indique a que relaciona os fatos ocorridos nesse período no Ceará:

- I. O bairro Centro era considerado local de prestígio, especialmente os arredores da Praça do Ferreira, onde aconteciam rodas de conversa, debates políticos, prosas intelectuais, atividades comerciais e de lazer.
- II. O bairro Centro concentrava as residências das mais importantes famílias fortalezenses e efervescentes atividades sociais, culturais e econômicas da época.
- III. Aspirando ao ideal de progresso e civilização, na belle époque, Fortaleza ganhou bondes, boulevards, serviço telefônico, praças, cinemas, teatro, biblioteca pública, além de um traçado urbano em forma de xadrez, inspirado na reforma urbana de Paris.
- IV. Na belle époque, Fortaleza se expandia, se urbanizava e se embelezava, tendo como inspiração ideias em voga em Paris, à época símbolo de civilidade e modernidade.

É correto apenas o que se afirma em

- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) III e IV.
- (D) II e III.
- (E) I, II, III e IV.

**Questão 19**

Em outubro de 2012, a mídia veiculou a imagem de *Malala Yousafzai*, vítima de grave atentado por extremistas do Talibã. Nascida no Paquistão, a garota insistia no direito de mulheres e meninas à educação. Sobrevivente, aos 16 anos foi convidada a dirigir-se em discurso na sede das Nações Unidas (ONU), em Nova York. A imagem a seguir sublinha um dos trechos mais importantes de sua fala na ocasião:



fonte: <https://www.google.com.br/search>

A respeito da temática do direito à educação no mundo, indique a alternativa correta:

- (A) Em diversos países africanos, o direito à educação, na atualidade, não é mais é objeto de luta de mulheres e meninas.
- (B) No Brasil, o direito à educação não consta na Constituição Federal de 1988, embora seja direito de todos e dever do Estado e da família.
- (C) A mobilização nacional em prol da escola “diferenciada indígena” remete aos anos 19650, sendo garantida na Constituição Federal de 1988.
- (D) Na atual reforma do ensino médio no estado brasileiro, as matrizes curriculares de escolas públicas e particulares foram reformuladas.
- (E) O projeto “Caminho da Escola” do governo municipal foi extinto em 1990 e era vinculado com frota de veículos estilo toyota.

**Questão 20**

A Coleção Ailton Queiroz encontra-se em exposição na Universidade de Fortaleza, apresentando “um mergulho em profundidade na melhor arte brasileira produzida entre a primeira metade do século XVII e começos do século XXI” (Curadoria – apresentação). Além de obras primas de artistas internacionais. Tal exposição nos estimula a refletir sobre as finalidades da arte e a complexidade de arte e cultura. Sobre este assunto pode-se afirmar que

- (A) as concepções pedagógica e expressiva predominam na compreensão da finalidade das artes.
- (B) produzir o sentimento do sublime e promover a formação humana das pessoas fazem parte da função expressiva da arte.
- (C) transformar em um fim aquilo que para outras atividades humanas é um meio e mostrar um sentimento ou uma ideia faz parte da concepção pedagógica da arte.
- (D) a cultura e as artes foram divididas em popular, própria de intelectuais e artistas e erudita, própria do homem comum no seu dia a dia.
- (E) a obra de arte só tem sentido quando é uma expressão da “arte pela arte”, não obrigando um engajamento político ou social do artista.

**Questão 21**

---

Leia o texto a seguir.

**Especialistas**

Um caboclo, vendo uma movimentação de homens e equipamentos perto do sítiozinho onde ele morava, vai até lá e pergunta a um deles:

- Cum licença, moço, o que ocois tá fazeno?

- Aqui vai passar uma rodovia – responde o homem – e nós somos os engenheiros e técnicos. Com esses equipamentos nós vamos definir por onde a estrada vai passar.

- Oia, moço, o senhor vai discurpá, mais aqui no sertão nois faiz estrada de outro jeito. Nós pega uma mula e sorta ela. Onde ela passá... aí é o mió lugá de abri a estrada. Num tem erro!

O engenheiro, achando graça na simplicidade do capiau, diz sorrindo:

- É mesmo? Não me diga! Mas... e se vocês não tiverem uma mula?

E o caipira:

- Ué... aí nós quebra o gaio com uns engenhero ...

(Texto de domínio público)

AMARAL, Emília et al. *Novas Palavras*: 1º ano. 2.ed. – São Paulo: FTD, 2013.

Variações linguísticas são diferenças que uma mesma língua apresenta quando é utilizada, de acordo com as condições sociais, culturais, regionais, históricas e situacionais.

Com base na informação acima, pode-se dizer que o texto “Especialistas” apresenta uma variação linguística

- (A) histórica.
- (B) geográfica.
- (C) social.
- (D) situacional.
- (E) cultural.



### Questão 22



Fonte: <https://www.google.com.br/search?q=charge+a+evoluçao+da+comunicaçao&biw=1366&bih=662&tbm=isch&imgil=yn7oQbq6mKoBLM%253A%253B02MpaiCzoBg>

A charge mostra as várias mudanças nos meios de comunicação de última geração. Pôde-se assistir a transformações na forma de agir e pensar, no estilo de vida, nos desejos, na conduta e nas atitudes sociais, políticas e econômicas.

Considerando a figura acima, pode-se inferir que o objetivo da charge é

- (A) fazer uma analogia ao percurso dos meios de comunicação.
- (B) associar a palavra twitter com a facilidade de enviar e receber mensagens.
- (C) ironizar o uso de 140 caracteres para expressão do pensamento.
- (D) fazer uma paródia do uso do Twitter com a idade da Pedra Lascada.
- (E) mostrar que o desenvolvimento tecnológico melhora a elaboração do pensamento.

### Questão 23

#### Bullying virou racismo

#### Confusão semântica tem virado prática nas escolas

Uma confusão semântica entre os termos “racismo” e “bullying” tem virado problema escolar. Trabalho do Centro de Estudos das Relações do Trabalho e Desigualdades (CEERT) mostra que casos de racismo no ambiente escolar têm sido tratados como episódios de bullying por muitas escolas. Bullying é uma violência institucionalizada na escola, para causar medo na vítima. Racismo é um comportamento que gera uma aversão e, por vezes, de ódio. Segundo a pedagoga Ellen Lima, autora do estudo, ao confundir os dois, a escola trilha um caminho “mais fácil”. O bullying em si é tratado como fase e crianças negras ficam duplamente suscetíveis na escola, podendo ser vítimas tanto do racismo quanto de bullying.

(Revista Língua Portuguesa, ano 9, nº 116, jun. 2015, p.08)

No trecho apresentado, são utilizados argumentos que demonstram que o objetivo principal do autor do texto, em relação ao público-alvo da revista, é

- (A) denunciar a omissão da escola quando ela não combate o problema em foco.
- (B) convencer o leitor que não há diferença semântica entre os termos “racismo” e “bullying”.
- (C) mostrar ao leitor a dificuldade que a escola tem para conduzir episódios de bullying.
- (D) conscientizar o leitor que a escola busca resolver os problemas de racismo de forma correta.
- (E) levar o leitor a conhecer o trabalho do Centro de Estudos das Relações do Trabalho e Desigualdades – CEERT.



**Texto para as questões 24 e 25****O CONTO DA ILHA DESCONHECIDA**

Um homem foi bater à porta do rei e disse-lhe, Dá-me um barco. A casa do rei tinha muitas mais portas, mas aquela era a das petições. Como o rei passava todo o tempo sentado à porta dos obséquios (entenda-se, os obséquios que lhe faziam a ele), de cada vez que ouvia alguém a chamar à porta das petições fingia-se desentendido, e só quando o ressoar contínuo da aldraba de bronze se tornava, mais do que notório, escandaloso, tirando o sossego à vizinhança (as pessoas começavam a murmurar, Que rei temos nós, que não atende), é que dava ordem ao primeiro-secretário para ir saber o que queria o impetrante, que não havia maneira de se calar. Então, o primeiro-secretário chamava o segundo-secretário, este chamava o terceiro, que mandava o primeiro-ajudante, que por sua vez mandava o segundo, e assim por aí fora até chegar à mulher da limpeza, a qual, não tendo ninguém em quem mandar, entreabria a porta das petições e perguntava pela frincha, Que é que tu queres. O suplicante dizia ao que vinha, isto é, pedia o que tinha a pedir, depois instalava-se a um canto da porta, à espera de que o requerimento fizesse, de um em um, o caminho ao contrário, até chegar ao rei. Ocupado como sempre estava com os obséquios, o rei demorava a resposta, e já não era pequeno sinal de atenção ao bem-estar e felicidade do seu povo quando resolvia pedir um parecer fundamentado por escrito ao primeiro-secretário, o qual, escusado seria dizer, passava a encomenda ao segundo-secretário, este ao terceiro, sucessivamente, até chegar outra vez à mulher da limpeza, que despachava sim ou não conforme estivesse de maré.

Contudo, no caso do homem que queria um barco, as coisas não se passaram bem assim. Quando a mulher da limpeza lhe perguntou pela nesga da porta, Que é que tu queres, o homem, em lugar de pedir, como era o costume de todos, um título, uma condecoração, ou simplesmente dinheiro, respondeu, Quero falar ao rei, Já sabes que o rei não pode vir, está na porta dos obséquios, respondeu a mulher, Pois então vai lá dizer-lhe que não saio daqui até que ele venha, pessoalmente, saber o que quero, rematou o homem, e deitou-se ao comprido no limiar, tapando-se com a manta por causa do frio. Entrar e sair, só por cima dele.

Fonte: SARAMAGO, José. O conto da ilha desconhecida. Disponível em: [http://www.releituras.com/jsaramago\\_conto.asp](http://www.releituras.com/jsaramago_conto.asp) Acessado em: 20/09/2016.

**Questão 24**

---

Quanto à forma do texto, pode-se afirmar que

- (A) referem-se à terceira fase do Modernismo, quando se utiliza de supressões das formas tradicionais, mas sem romper com o sentido do texto.
- (B) utiliza técnicas inovadoras de pontuação e recursos gráficos, tornando os diálogos inseridos na narrativa, o que produz sensação de fluxo de consciência e uma possível confusão entre fala e pensamento no texto.
- (C) faz uso das características vanguardistas da literatura contemporânea, como a intertextualidade, a fragmentação e o rompimento da sintaxe.
- (D) desperta um olhar apurado para os componentes estruturais da palavra, com grande rigor metalinguístico e preocupação ideológica.
- (E) estilo característico do período de transição entre o pós-modernismo e a literatura contemporânea, apresentando o experimentalismo, a valorização da oralidade e a irreverência.

### Questão 25

Considerando ainda o texto de Saramago, pode-se afirmar que

- (A) o homem acreditou que só seria atendido se conseguisse falar pessoalmente com o rei, ainda que demorasse a ser recebido.
- (B) o rei preocupava-se mais com as portas dos obséquios porque, através dela, conseguia perceber a felicidade e o bem-estar do povo.
- (C) o rei era extremamente metódico e responsável, haja vista toda a via burocrática das petições até chegar até ele.
- (D) a mulher da limpeza ficou impressionada com a persistência e determinação do homem.
- (E) o rei se incomodava quando batiam à porta das petições, porque era sinal de que a população estava descontente.

### Questão 26

#### Um Pacto

Gato do Mato e Leão, conforme o combinado,  
Juntos caçavam corças pelo mato.  
As corças escaparam...Resultado:  
Não escapou o Gato.

QUINTANA, Mário. *Prosa e Verso*. 2.ed.PortoAlegre, Globo, 1980.

O texto transcrito acima é figurativo. Traduzindo-o num texto temático, pode-se assim exprimi-lo:

- (A) Alianças entre forças desiguais sempre trazem bons resultados.
- (B) Alianças entre forças desiguais favorecem ambas as partes.
- (C) Alianças entre forças desiguais prejudicam sempre a mais fraca.
- (D) Alianças entre forças desiguais enfraquecem a mais forte.
- (E) Alianças entre forças desiguais sempre trazem resultados negativos.

### Questão 27



Quino

Nesta tira, Mafalda está brincando, ao receber uma ordem de sua mãe, para lavar as mãos. Ao comentar as ordens que recebe diariamente de sua mãe em relação à lavagem das mãos, faz alusão a um personagem histórico: Pilatos, que “lavou as mãos” na condenação de Jesus.

Na referida tirinha, tem-se um caso de

- (A) Comparação.
- (B) Anáfora.
- (C) Metalinguística.
- (D) Personificação.
- (E) Intertextualidade.

Questão 28

O fazedor de amanhecer

Sou leso em tratagens com máquina.  
Tenho desapetite para inventar coisas prestáveis.  
Em toda a minha vida só engenhei  
3 máquinas  
Como sejam:  
Uma pequena manivela para pegar no sono.  
Um fazedor de amanhecer  
para usamentos de poetas  
E um platinado de mandioca para o  
fordeco de meu irmão.  
Cheguei de ganhar um prêmio das indústrias  
automobilísticas pelo Platinado de Mandioca.  
Fui aclamado de idiota pela maioria  
das autoridades na entrega do prêmio.  
Pelo que fiquei um tanto soberbo.  
E a glória entronizou-se para sempre  
em minha existência.

Manuel de Barros (In: BARROS, Manoel de. *O fazedor de amanhecer*. Rio de Janeiro: Salamandra, 2001).

Pela leitura atenta do poema, marque a alternativa que NÃO condiz com a ideia apresentada pelo texto:

- (A) A poeticidade do texto se destaca pelo trabalho lúdico com a linguagem;
- (B) No poema, a presença de neologismos, como **fazedor de amanhecer**, **engenhei**, **tratagens**, **desapetite** e **usamentos**, revelam a imagem de um eu-poético com a alma infantil.
- (C) A regência do verbo **chegar** na expressão **cheguei de ganhar**, presente nos versos **Cheguei de ganhar um prêmio das indústrias automobilísticas pelo Platinado de Mandioca**, reforçam a ludicidade infantil do texto poético, muito própria da sintaxe da linguagem de crianças.
- (D) Destaca-se no texto a defesa do eu-lírico pela preponderância do pensamento racionalizado e lógico sobre a imaginação inventiva.
- (E) Há no poema uma quebra de certos padrões sociais estabelecidos, o que se faz notar no título de “idiota”, que enche o eu-lírico de orgulho, ao invés de magoá-lo.

**Texto para as questões 29 e 30**

**A cigarra e a formiga**  
(La Fontaine)

A cigarra, sem pensar  
em guardar  
a cantar passou o verão.  
Eis que chega o inverno, e então,  
sem provisão na despensa,  
como saída, ela pensa  
em recorrer a uma amiga:  
sua vizinha, a formiga,  
pedindo a ela, emprestado,  
algum grão, qualquer bocado  
até o bom tempo voltar.  
- Antes de agosto chegar,  
pode estar certa a Senhora:  
pago com juros, sem mora.  
Obsequiosa, certamente,  
a formiga não seria.  
- Que fizeste até outro dia?  
Perguntou à imprevidente.  
- Eu cantava, sim, Senhora,  
noite e dia, sem tristeza.  
- Tu cantavas? Que beleza!  
Muito bem: pois dança, agora...

Programa Gestão da Aprendizagem Escolar –  
Gestar II. Língua Portuguesa: Caderno de Teoria e  
Prática 3 – TP3: gêneros e tipos textuais. Brasília:  
Ministério da Educação, Secretaria de Educação  
Básica, 2008. p.41.

**Questão 29**

O texto acima é predominantemente:

- (A) descritivo.
- (B) expositivo.
- (C) injuntivo.
- (D) narrativo.
- (E) dissertativo.

**Questão 30**

Ainda sobre o texto “A cigarra e a formiga”, pode-se afirmar que:

- (I) pertence ao gênero fábula.
- (II) o ditado popular que melhor representaria o ensinamento do texto é “Quem sai na chuva é pra se molhar.”
- (III) é um texto escrito em prosa.
- (IV) há o predomínio de verbos nocionais.

É correto apenas o que se afirmar em

- (A) I.
- (B) I e IV.
- (C) I e III.
- (D) I, III e IV.
- (E) I, II e III.

**REDAÇÃO**

---

Os dois episódios abaixo têm um caráter exemplar. Ambos expressam a ideia de que nenhuma categoria profissional, nenhum lugar social está a salvo de ser avaliado por sua atuação política. Escreva um texto dissertativo, no padrão culto da língua portuguesa, em prosa, em, no mínimo 20 linhas, e, no máximo, 30, expressando sua opinião sobre essa questão.

**Episódio I**

Durante os jogos olímpicos do Rio de Janeiro, o apresentador da Rede Globo Luciano Huck foi assistir a uma partida de vôlei, com sua família, no Maracanãzinho. Ao conceber uma entrevista ao canal SporTV, sua imagem apareceu no telão do estádio e provocou uma vaia veemente por parte da plateia. Questionado sobre o motivo da vaia por um repórter da Folha de S. Paulo, logo em seguida ao episódio, o apresentador comentou: “Acho que tem a ver com a situação que o país passa”.

**Episódio II**

No final de maio deste ano, algumas semanas após a admissibilidade do impeachment da então presidenta Dilma Rousseff, a atriz Fernanda Torres relatou, em sua coluna na Folha, que “estavam excomungando minha família e meus antepassados na rede por conta da defesa do Ministério da Cultura feita por minha mãe”. E, ato contínuo, arrematou: “Foi-se o tempo em que os artistas eram vistos como defensores do bem, do bom e do justo”.

Revista Cult, ano 19, nº. 216, setembro 2016, p.12.



RASCUNHO